

Министерство образования Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины **ОУД 01**
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА:
ОУД 01.01 Русский язык

Для специальности **23.01.03**
«Автомеханик»

г. Арзамас
2016

Рабочая программа разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства».

Разработчик: Большаков Виктор Васильевич, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ АТСП.

СОДЕРЖАНИЕ

СТР.

- | | | |
|--|-------------------|----------------|
| 1. ПАСПОРТ
ДИСЦИПЛИНЫ - 5 | ПРОГРАММЫ | УЧЕБНОЙ |
| 2. СТРУКТУРА И
ДИСЦИПЛИНЫ – 6 | СОДЕРЖАНИЕ | УЧЕБНОЙ |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – 17 | | |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – 18 | | |

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью ППКРС (программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих) в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.03 «Автомеханик».

1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС: дисциплина относится к ОУД циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4. Количество часов на усвоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 171 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов; самостоятельной работы обучающегося – 57 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
лекционные занятия	57
практические занятия	
Контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание по предмету «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения	Освоенные компетенции
1	2	3	4	
Введение. Общие сведения о языке.		1		ОК 1 ОК 7
			1	
	<p><i>Язык и общество. Основное предназначение языка. Русский язык в современном мире. Основные процессы в современном русском языке.</i></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</p> <p>Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p>			
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	<i>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</i>			
	<p><i>Фонетические единицы. Фонетический разбор слова.</i></p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Фонетический разбор слова.</p>	1	2	ОК 4
	<p><i>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</i></p> <p>Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.</p>	1	2	ОК 4
	<i>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</i>	1	2	ОК 5
	<i>Употребление разделительных Ъ и Ь.</i>	1	2	ОК 4
	<i>Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</i>	1	2	ОК 4
	<i>Правописание О/Ё после шипящих и Ц.</i>	1	2	ОК 4
	<p><i>Контрольная работа № 1 « Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».</i></p>	1	3	ОК 2 ОК 3
	<p><i>Внеаудиторная самостоятельная работа: «Русский язык в Российской Федерации», «Культура речи. Нормы русского языка». Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</i></p>	6	3	ОК 6 ОК 2

3. Морфемика, словообразование, орфография.	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Изучение лекционного материала. Фонетический разбор слов. Работа с орфографическим словарем. Подготовка к контрольной работе.			
	<i>Морфемика, словообразование, орфография.</i>			
	<i>Принципы русской орфографии. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слов.</i> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	2	ОК 2
	<i>Способы словообразования.</i> Словообразовательный анализ. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	2	ОК 2
	<i>Употребление приставок в разных частях речи.</i>	1	2	ОК 4
	<i>Употребление суффиксов в разных частях речи.</i>	1	2	ОК 4
	<i>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</i>	1	2	ОК 2
	<i>Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ-.</i>	1	2	ОК 4
	<i>Правописание сложных слов.</i>	1	2	ОК 5
	<i>Правила переноса слов.</i>	1	2	ОК 5
	<i>Контрольная работа № 2 « Морфемика, словообразование, орфография ».</i>	1	3	ОК 3
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа: Понятие об этимологии. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Словообразовательный анализ. «Словари русского языка и сфера их использования» «Видные ученые-лингвисты». Подготовка к контрольной работе.</i>	7	3	ОК 6 ОК 3 ОК 2
	2 семестр	23		
<i>Морфология и орфография.</i>	13			
4. Морфология и орфография.	<i>Грамматические признаки слова. Имя существительное.</i> Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж.	1	2	ОК 4
	<i>Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.</i> Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен	1	2	ОК 4

	существительных. Правописание сложных существительных.			
	<i>Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.</i> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	1	2	ОК 4
	<i>Правописание суффиксов и окончание имен прилагательных. Сложные прилагательные.</i> Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	1	2	ОК 4
	<i>Имя числительное. Правописание числительных.</i> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	1	2	ОК 2
	<i>Местоимение. Правописание местоимений.</i> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	1	2	ОК 2
	<i>Правописание НЕ и НИ с местоимениями.</i> Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	1	2	ОК 5
	<i>Глагол.</i> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами.	1	2	ОК 2
	<i>Причастие.</i> Образование действительных и страдательных причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом	1	2	ОК 4
	<i>Правописание НЕ с причастиями, Н и НН в причастиях. Правописание суффиксов и окончаний причастий.</i>	1	2	ОК 5
	<i>Деепричастие. НЕ с деепричастием. Деепричастный оборот.</i> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1	2	ОК 2
	<i>Наречие.</i> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	1	2	ОК 4
	Контрольная работа № 3» <i>Морфология и орфографии</i> ».	1	3	ОК 3

5. Служебные части речи.	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i>	13	3		
	<p>Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p>Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Морфологический разбор местоимения. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i></p> <p>Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i></p> <p>Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</i> Особенности построения предложений с деепричастиями. <i>Синонимия деепричастий.</i></p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p>Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p>Работа с лингвистическими словарями. Изучение лекционного материала.</p> <p>Написание рефератов. Подготовка к контрольной работе.</p>				
	<i>Служебные части речи.</i>				
	<i>Предлог как часть речи.</i>	<p>Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов.</p>	1	2	ОК 2
	<i>Употребление предлогов в составе словосочетаний.</i>	1	2	ОК 2	
	Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	1	2	ОК 4	
	<i>Союз как части речи.</i>	1	2	ОК 4	

6. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.			
	<i>Употребление союзов в простом и сложном предложениях.</i> Союзы как средство связи предложений в тексте.	1	2	ОК 4
	<i>Частица как часть речи.</i> Правописание частиц.	1	2	ОК 4
	<i>Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.</i>	1	2	ОК 4
	<i>Междометия и звукоподражательные слова.</i> Правописание междометий и звукоподражаний	1	2	ОК 5
	<i>Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</i>	1	2	ОК 2 ОК 4
	Изложение с грамматическим заданием.	1	2	ОК 3
	Изложение с грамматическим заданием.	1	3	ОК 3
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Правописание служебных частей речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Подготовка взаимодиктантов по служебным частям речи. Работа над рефератами.	2	3	ОК 6 ОК 5
	<i>Язык и речь. Функциональные стили речи.</i>			
	<i>Язык и речь.</i> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	2	ОК 1
	<i>Функционально-смысловые типы речи.</i> Повествование, описание, рассуждение.	1	2	ОК 1
	<i>Практическая работа.</i> Написание сочинения- рассуждения; определение типа речи...	1	2	ОК 2 ОК 3
	<i>Функциональные стили речи.</i> Научный стиль. Публицистический стиль. Их особенности.	1	2	ОК 1
	<i>Жанры публицистического стиля.</i> Путевой очерк, портретный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия.	1	2	ОК 1
	<i>Официально-деловой стиль речи.</i> Признаки, назначение.	1	2	ОК 1
<i>Художественный стиль речи.</i>	1	2	ОК 1	

7. Лексика и фразеология.	Основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.				
	<i>Разговорный стиль речи.</i> Основные признаки, сфера использования.	1	2	<i>ОК 1</i>	
	Словари как отражение истории и культуры русского народа.	1	2	<i>ОК 5</i>	
	Контрольная работа №4 «Функциональные стили речи».	1	3	<i>ОК 3</i>	
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составление текста на свободную тему (рассуждение), Работа над оформлением основных документов официально-делового стиля, Работа с текстами научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i> Лингвостилистический анализ текста.	4	3	<i>ОК 6</i> <i>ОК 5</i> <i>ОК 4</i>	
	<i>Лексика и фразеология</i>				
	<i>Слово в лексической системе языка.</i> Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	1	2	<i>ОК 1</i>	
	<i>Омонимы – паронимы. Синонимы – антонимы. Их употребление.</i>	1	2	<i>ОК 4</i>	
	<i>Лексика общеупотребительная и стилистически ограниченная.</i> <i>Профессионализмы. Терминологическая лексика.</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	1	2	<i>ОК 1</i>	

8. Синтаксис и пунктуация.	<p><i>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.</i></p> <p>Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p>	1	2	ОК 1
	<p><i>Фразеология. Фразеологические единицы. Функция фразеологизмов.</i></p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари</p>	1	2	ОК 1
	<p><i>Лексический и фразеологический разбор.</i></p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	1	2	ОК 2
	<p>Контрольная работа №5 «Лексика и фразеология».</p>	1	3	ОК 3
	<p><i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Работа со словарями. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p>	1	3	ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Синтаксис и пунктуация.	15		
	<p><i>Простое предложение: повествовательное, вопросительное, восклицательное.</i></p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i></p> <p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p>	1	2	ОК 4
<p><i>Тире между подлежащим и сказуемым.</i></p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p>	1	2	ОК 4	

	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.			
	<i>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</i> Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	1	2	ОК 4
	<i>Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения. Обособление определений.</i> <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений</i>	1	2	ОК 2
	<i>Обособленные дополнения, обстоятельства.</i> Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i> Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	1	2	ОК 4
	<i>Сравнительные обороты. Вводные слова и предложения.</i>	1	2	ОК 4
	<i>Обращения. Междометия. Слова-предложения «Да», «Нет».</i>	1	2	ОК 4
	<i>Диктант.</i>	1	2	ОК 3
	<i>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение с союзами. Знаки препинания.</i>	1	2	ОК 5 ОК 6
	<i>Сложносочинённое предложение с одним придаточным.</i> Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	2	ОК 4
	<i>Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.</i> Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	2	ОК 4
	<i>Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.</i> Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	2	ОК 4
	<i>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</i>	1	2	ОК 4

9.Повторение.		Бессоюзное сложное предложение. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.			
		<i>Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи и косвенной речи.</i> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1	2	ОК 4
		<i>Контрольная работа №6 по теме « Синтаксис и пунктуация».</i>	1	2	ОК 3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> - подготовка к контрольной работе, - индивидуальные задания, рассчитанные на конструирование предложений.	3	3	
		Повторение	6		
		Повторение по теме " Функциональные стили речи".	1	2	ОК 3
		Повторение по теме " Лексика и фразеология".	1	2	ОК 3
		Повторение по теме " Фонетика, орфоэпия, графика, орфография ".	1	2	ОК 3
		Повторение по теме " Фонетика, орфоэпия, графика, орфография ".	1	2	ОК 3
		Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	2	ОК 3
		Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	2	ОК 3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка к итоговой аттестации. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</i> Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	3	3	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – информационный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся,(30)
- рабочее место преподавателя,(1)
- рабочая доска,(1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
 - ноутбук,
 - экран,
 - интерактивная доска,
 - аудиосистема,
- комплект слайдов, мультимедийных презентаций по темам курса дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2011 г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2011 г.
3. Герасименко Н.А. «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2011 г.
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2011 г.
5. «Русский язык и культура речи» под ред. профессора Черняк В.Д., 2011 г.

Дополнительные источники:

1. Акишина А.А. Формановская Н.И. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,

2. Ашукина Н.С. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
3. Бельчаков Ю.А. «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.
5. «Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
6. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
7. Успенский Л. «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
8. Шапиро А.Б. «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: КомКнига, 2006 г.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Сайт Департамента образования Тверской области www.edu.tver.ru
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей www.tiuu.ru
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) www.petrocollege.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **уметь**:

- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- **проводить** лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 - **использовать** основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - **извлекать** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - **создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - **применять** в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - **использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**
 - **осознания** русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.
 - **развития** интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
 - **увеличения** словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - **совершенствования** коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - **самообразования** и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- знать:**
- **связь** языка и истории; культуры русского и других народов;
 - **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - **орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные** нормы современного русского литературного языка; нормы речевого

поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Формы контроля обучения:

- домашние задания проблемного характера;
- практические задания по работе с информацией, документами, литературой;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых заданий практического характера.

Формы оценки результативности обучения:

- накопительная система баллов, на основе которой выставляются итоговые оценки;
- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.

Методы контроля направлены на проверку умения обучающихся:

- отбирать и оценивать научные факты, процессы, явления;
- выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы;
- проектировать собственную гражданскую позицию через проектирование научных знаний.

Методы оценки результатов обучения:

- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;
- формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

Промежуточная аттестация – в форме экзамена.